



Hg. Barbara Til, Dieter Castenow

PS: Ich liebe Dich

Sportwagen-Design der 1950er bis 1970er Jahre

Sie sind schnell, schön, exzentrisch und innovativ, die Sportwagen der 1950er- bis 1970er-Jahre. In den letzten Jahrzehnten wurden diese Automobile nicht nur zu begehrten Sammelobjekten, sondern sie genießen Kultstatus. In einer spannenden Zeitreise präsentiert der Band 25 herausragende Sportwagen als Design-Ikonen und beleuchtet ihre Inszenierung in Film und Fotografie.

Über seinen praktischen Zweck hinaus hat das Automobil auch als Design-Objekt unsere Lebenswelt grundlegend geprägt. Es gibt kaum einen anderen Gebrauchsgegenstand, der ausgefeilter und erfindungsreicher gestaltet wurde und der mehr Projektionsfläche bietet. Besonders anschaulich wird dies anhand von Sportwagen. Als Einheit von Form, Technik, Gestaltung und Emotionen würdigt der Band eine Auswahl hochkarätiger Sportwagen legendärer Hersteller von Porsche über Ferrari hin zu Jaguar als eigenständige Kunstwerke. Essays, ausgewählte Texte und Biografien beleuchten die vielschichtige Entwicklung des Automobildesigns und stellen die einzelnen Fahrzeuge und ihre Designer vor. Der Bildband präsentiert legendär gewordene Kult-Sportwagen der Marken Ferrari, Porsche, Mercedes-Benz, Lancia, Alfa Romeo, BMW, Maserati, Jaguar, Lamborghini und anderer.

2018

180 Seiten, 187 Abbildungen in Farbe

Format 29 x 22 cm; 39,90 Euro

gebunden

HIRMER Verlag

ISBN: 978-3-7774-3123-9



Bodo Plachta, Achim Bednorz

Komponistenhäuser

Ein Besuch bei berühmten Komponisten

Über zwei Jahre waren der Autor Bodo Plachta und der Fotograf Achim Bednorz auf Reisen und besuchten die Wirkstätten der bekannten und berühmten Komponisten in ganz Europa. Der aus dieser Zusammenarbeit entstandene, üppig ausgestattete Text- und Bildband stellt etwa dreißig Künstler in ihren höchst individuellen Arbeits- und Lebensräumen vor, von Haydn und Mozart über Beethoven, Händel, Bach und Wagner bis Chopin, Verdi, Puccini, Orff und Sibelius. Dabei reicht das Spektrum der gezeigten Domizile von idyllischen Landsitzen, verträumten Sommerhäusern, großzügigen Villen, bürgerlichen Wohnungen bis hin zum alten Winzerhaus. Die Atmosphäre, in der berühmte Kompositionen entstanden sind, in der musiziert und gelebt wurde, wird greifbar.

Achim Bednorz zeigt die Musikzimmer und privaten Räume in der für ihn typischen Bildsprache, mit maximaler Nähe zum Objekt und ohne jegliche verfälschende Effekte. Bodo Plachta bringt die Komponisten und Musiker in seinen Texten so unmittelbar nahe, als stätte der Leser und Betrachter ihnen persönlich einen Besuch ab. Da alle Komponistenhäuser öffentlich zugänglich sind und besucht werden können, gleicht dieser prachtvollste Bildband einem zauberhaften Reiseführer für eine ungewöhnliche Entdeckungsreise.

2018

192 Seiten, ca. 250 Abbildungen in Farbe

Format 24 x 30 cm; 50,00 Euro

gebunden, Schutzumschlag

DVA Verlag

ISBN: 978-3-421-04098-5



Florike Egmond

Conrad Gessners Thierbuch Die Originalzeichnungen

Dieses Buch macht mit einer wunderbaren Entdeckung bekannt. Es zeigt erstmals die originalen Zeichnungen, die dem Schweizer Arzt und Naturforscher Conrad Gessner als Vorlagen für sein weltberühmtes „Thierbuch“ dienten. Die lateinische Erstausgabe „Historia Animalium“ (1550–1558) umfasste mehr als 3.000 Druckseiten und unzählige Holzschnitte, welche die Darstellung von Tieren bis zum Ende des 18. Jahrhundert prägten. Nach mehr als 300 Jahren gelang es der Autorin Florike Egmond, die verloren geglaubten Vorlagen für die gedruckten Abbildungen in Amsterdam aufzuspüren. Die sogenannten Gessner-Platter-Alben mit naturgetreuen Meerestieren, Säugetieren, Reptilien und Insekten werden vollständig reproduziert. Die ausführliche Einleitung erzählt die Geschichte des sensationellen Fundes und stellt Gessners Bedeutung für die Naturwissenschaften heraus. Ein Höhepunkt der kulturellen und visuellen Geschichte Europas kann wieder bestaunt werden.

Dr. Florike Egmond ist eine renommierte Kulturhistorikerin und vor allem in der Wissenschaftsgeschichte engagiert. Ihr Forschungsschwerpunkt ist die Naturgeschichte der Frühen Neuzeit in Europa. Egmond lebt in Rom und ist der Universität Leiden in den Niederlanden assoziiert.

2018
352 Seiten, 442 farbige Illustrationen
Format 25,0 x 32,9 cm; 99,95 Euro (ab 01.02.19: 129,00 Euro)
Hardcover in Leinen
Verlag wbg Edition
ISBN 978-3-534-27059-0

Recherchiert und zusammengestellt:
– Öffentlichkeitsarbeit/pf –

IMPRESSUM

KVS-Mitteilungen

Organ der Vertragsärzte des Freistaates Sachsen
Kassenärztliche Vereinigung Sachsen

Herausgeber

KASSENÄRZTLICHE VEREINIGUNG SACHSEN
Körperschaft des öffentlichen Rechts
ISSN 0941-7524

Redaktion

Dr. med. Klaus Heckemann, *Vorstandsvorsitzender (V. i. S. d. P.)*
Dr. med. Sylvia Krug, *Stellvertretende Vorstandsvorsitzende*
Dr. agr. Jan Kaminsky, *Hauptgeschäftsführer*
Michael Rabe, *Stellvertretender Hauptgeschäftsführer*
Simone Pflug, *Verantwortliche Redakteurin*

Anschrift Redaktion

KASSENÄRZTLICHE VEREINIGUNG SACHSEN
Landesgeschäftsstelle
Redaktion „KVS-Mitteilungen“
Schützenhöhe 12, 01099 Dresden
Telefon: 0351 8290-630, Fax: 0351 8290-565
E-Mail: presse@kvsachsen.de
www.kvsachsen.de
E-Mail-Adressen der Bezirksgeschäftsstellen:
Chemnitz: chemnitz@kvsachsen.de
Dresden: dresden@kvsachsen.de
Leipzig: leipzig@kvsachsen.de

Anzeigenverwaltung

KASSENÄRZTLICHE VEREINIGUNG SACHSEN
Patrice Fischer, Öffentlichkeitsarbeit
Telefon: 0351 8290-671, Fax: 0351 8290-565
presse@kvsachsen.de

Zur Zeit ist die Anzeigenpreisliste Nr. 11 gültig.
Anzeigenschluss ist i. d. R. der 20. des Vormonats.

Gestaltung

KASSENÄRZTLICHE VEREINIGUNG SACHSEN
Öffentlichkeitsarbeit
presse@kvsachsen.de

Druck und Verlag

Satztechnik Meißen GmbH, Am Sand 1c
01665 Diera-Zehren/Ortsteil Nieschütz
www.satztechnik-meissen.de

Wichtige Hinweise:

Für den Inhalt von Anzeigen sowie für Angaben über Dosierungen und Applikationsformen in Beiträgen und Anzeigen kann von der Redaktion keine Gewähr übernommen werden. Die Zeitschrift erscheint monatlich jeweils am 20. des Monats (ein Heft Juli/August). Bezugspreis: jährlich 33 Euro, Einzelheft 3 Euro. Bestellungen werden von der KV Sachsen, Landesgeschäftsstelle, Schützenhöhe 12, 01099 Dresden, entgegengenommen. Die Kündigungsfrist für Abonnements beträgt sechs Wochen zum Ende des Kalenderjahres. Für die Mitglieder der Kassenärztlichen Vereinigung Sachsen ist der Bezugspreis mit der Mitgliedschaft abgegolten.

Für unaufgefordert eingesandte Manuskripte wird keine Haftung übernommen. Mit vollem Namen gekennzeichnete bzw. Fremdbeiträge decken sich nicht immer mit den Ansichten des Herausgebers. Sie dienen dem freien Meinungsaustausch der Vertragsärzte. Die Redaktion behält sich vor, ggf. Beiträge zu kürzen.

Die Begriffe „Arzt“ und „Therapeut“ im Text stehen immer sowohl für die männliche als auch die weibliche Berufsbezeichnung.